



JÓVENES
INVOLUCRADOS

REGLAMENTO

13 DE SEPTIEMBRE 2025

PALABRA DE VIDA - SAN MIGUEL DEL MONTE

Contenido

OBJETIVO DE JÓVENES INVOLUCRADOS	3
REGLAS GENERALES	3
CATEGORÍAS	5
DISCIPLINAS	6
I. PREDICACIÓN	6
A. CALIFICACIÓN: PREDICACIÓN	6
B. EVALUACIÓN: PREDICACIÓN	7
C. BOSQUEJO PARA COMPLETAR: PREDICACIÓN	7
II. ENSEÑANZA BÍBLICA FEMENINA	8
A. CALIFICACIÓN: ENSEÑANZA BÍBLICA FEMENINA	8
B. EVALUACIÓN: ENSEÑANZA BÍBLICA FEMENINA	9
C. BOSQUEJO PARA COMPLETAR: ENSEÑANZA BÍBLICA FEMENINA	9
III. NARRACIÓN DE HISTORIAS BÍBLICAS	10
A. CALIFICACIÓN: NARRACIÓN DE HISTORIAS BÍBLICAS	10
B. EVALUACIÓN: NARRACIÓN DE HISTORIAS BÍBLICAS	11
C. BOSQUEJO PARA COMPLETAR: NARRACIÓN DE HISTORIAS BÍBLICAS	11
IV. EVANGELISMO ILUSTRADO	12
A. CALIFICACIÓN: EVANGELISMO ILUSTRADO	12
B. EVALUACIÓN: EVANGELISMO ILUSTRADO	12
C. BOSQUEJO PARA COMPLETAR: EVANGELISMO ILUSTRADO	13
V. PRESENTACIÓN MONÓLOGO	13
A. CALIFICACIÓN: MONÓLOGO	13
B. EVALUACIÓN: MONÓLOGO	14
C. BOSQUEJO PARA COMPLETAR: MONÓLOGO	14
VI. PRESENTACIÓN OBRA TEATRAL	15
A. CALIFICACIÓN: OBRA TEATRAL	15
B. EVALUACIÓN: OBRA TEATRAL	16
VII. INTERPRETACIÓN MUSICAL: CANTO	17
A. CALIFICACIÓN: CANTO	17
B. EVALUACIÓN: CANTO SOLISTA	17
C. BOSQUEJO PARA COMPLETAR: CANTO SOLISTA	18

D.	EVALUACIÓN: CANTO DÚO / CONJUNTO	18
VIII.	INTERPRETACIÓN MUSICAL: INSTRUMENTAL	18
A.	CALIFICACIÓN: INSTRUMENTAL	18
B.	EVALUACIÓN: INSTRUMENTAL SOLISTA	19
C.	BOSQUEJO PARA COMPLETAR: INSTRUMENTAL SOLISTA.....	19
D.	EVALUACIÓN: INSTRUMENTAL GRUPAL.....	19
IX.	TITERES	20
A.	CALIFICACIÓN: TÍTERES	20
B.	EVALUACIÓN: TÍTERES.....	21
X.	YOUTUBER	21
A.	CALIFICACIÓN: YOUTUBER	21
B.	EVALUACIÓN: YOUTUBER	22
C.	BOSQUEJO PARA COMPLETAR: YOUTUBER	23
D.	RECURSOS PARA UTILIZAR	23
XI.	EQUIPOS DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS	24
A.	CONSIDERACIONES GENERALES JÓVENES.	24
B.	REGLAS: 1º PARTE – PREGUNTAS Y RESPUESTAS.....	25
C.	REGLAS: 2º PARTE – MEMORIZACIÓN	26
D.	SUGERENCIAS PARA FORMAR Y ORGANIZAR TU EQUIPO	27

OBJETIVO DE JÓVENES INVOLUCRADOS

Jóvenes Involucrados es un ministerio de Palabra de Vida Argentina cuyo propósito es fomentar el crecimiento y desarrollo integral de cada joven a través del estudio y aplicación de la Palabra de Dios. Para ello, se lleva a cabo un discipulado personal y práctico que impacta su vida de manera significativa.

El objetivo de este ministerio es inspirar a los jóvenes, desde una edad temprana, a descubrir y desarrollar los dones y capacidades que Dios les ha dado, para que puedan utilizarlos en el servicio de su iglesia local.

Los requisitos y procedimientos establecidos sirven como una guía para ayudar a los jóvenes a iniciar su entrenamiento y adquirir la experiencia necesaria para desarrollar sus habilidades. Seguir estas instrucciones correctamente contribuirá a su crecimiento en autodisciplina y en la formación de un carácter cristiano sólido.

Estas normas no buscan establecer distintos niveles de espiritualidad, sino simplemente proporcionar una base para el buen funcionamiento del ministerio.

REGLAS GENERALES

(Aplicables a todos los participantes)

Es responsabilidad de cada líder del Club Bíblico leer y comprender el reglamento de Jóvenes Involucrados antes de participar en cualquier actividad.

1. Confirmación de participación

- **Es obligatorio comunicarse con la oficina de MIL para confirmar la participación.**
Contacto: mil@pdva.org
- Todos los miembros del grupo deben pertenecer a la misma iglesia. **No se permitirá la participación de personas de otra congregación, sin excepción.**

2. Presentaciones

- No se podrán repetir presentaciones (mensajes, historias, canciones, etc.) de años anteriores ni de otros participantes.

3. Vestimenta obligatoria

- **Varones:** Chomba, jeans y zapatillas. Se requiere estar afeitado y no se permite el uso de piercings ni aros. (No se permite el uso de remeras ni camisetas de fútbol.)
- **Mujeres:** Blusa, jeans y chatitas o zapatillas. No se permite el uso de piercings. (No se permite el uso de remeras ni camisetas de fútbol.)
- **Nota:** Se solicita a todos los participantes y líderes mantener una vestimenta apropiada y acorde a la ocasión.

4. Compromiso del líder

- Cada líder es responsable de leer, explicar y exigir el cumplimiento del reglamento a los participantes.

5. Restricciones de participación

- No podrán participar los líderes de Clubes Bíblicos, los alumnos del IBPV ni exalumnos. Sin embargo, los colaboradores sí podrán hacerlo.

6. Cantidad de presentaciones

- Cada participante podrá realizar hasta tres (3) presentaciones y, adicionalmente, participar en la competencia de “Preguntas y Respuestas”.

7. Plazo de inscripción y entrega de documentos

- **La fecha límite para la entrega de bosquejos y formularios de inscripción es 10 días antes del evento.**
- Cada líder administrador deberá inscribir a los participantes en sus respectivas disciplinas a través de un formulario en línea, disponible a partir del 1 de septiembre de 2025.

8. Documentación obligatoria

- Todo participante deberá enviar una imagen legible de su DNI (ambos lados) para formalizar su inscripción. No se podrá garantizar su categoría sin la presentación de esta documentación.

9. Premiación

- Los participantes que obtengan el primer lugar en su disciplina recibirán “**Media Beca**” para el **Campamento Monte 2026**, siempre que haya al menos cuatro (4) presentaciones en su categoría. Si la categoría cuenta con tres (3) presentaciones o menos, se otorgará una “**Mención Especial**” en lugar de la beca.

CATEGORÍAS

Las categorías son por año de nacimiento, NO POR EDAD y estarán divididas en:

DISCIPLINA	CATEGORÍA	AÑO NACIMIENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Predicación • Narración Historias Bíblicas Mujeres • Evangelismo Ilustrado Varones 	<ul style="list-style-type: none"> Menores Jóvenes Mayores 	<ul style="list-style-type: none"> 2011 – 2013* 2009 – 2010 2007 – 2008
<ul style="list-style-type: none"> • Narración Historias Bíblicas Varones • Evangelismo Ilustrado Mujeres • Presentación Monólogo • Interpretación Musical: Canto Solista • Preguntas y Respuestas 	<ul style="list-style-type: none"> Menores Mayores 	<ul style="list-style-type: none"> 2010 – 2013* 2007 – 2009
<ul style="list-style-type: none"> • Enseñanza Bíblica Femenina 	<ul style="list-style-type: none"> Mayores 	<ul style="list-style-type: none"> 2007 – 2009
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación Obra Teatral • Interpretación Musical: Instrumental Grupal • Interpretación Musical: Instrumental Solista • Interpretación Musical: Canto Dúo • Interpretación Musical: Canto Conjunto • Títeres • Youtuber 	<ul style="list-style-type: none"> ÚNICA 	

***Nota:** Hemos incorporado la categoría 2013 para todas las disciplinas, únicamente para los que al día de la presentación hayan cumplido los 12 años. En esta situación con dicha categoría, no podrá obtener un premio, aunque su puntuación sea la suficiente.

DISCIPLINAS

I. PREDICACIÓN

CATEGORÍA:	AÑO
Menores	2011 – 2013
Jóvenes	2009 – 2010
Mayores	2007 – 2008

A. CALIFICACIÓN: PREDICACIÓN

OBJETIVO: Motivar, incentivar, y animar al joven a vivir la verdad bíblica explicada.

- 1) La participación es estrictamente individual, no en grupo.
- 2) Cada mensaje debe durar un máximo de diez (10) minutos. Si se excede este tiempo, el jurado aplicará una sanción de 0,25 puntos sobre la calificación final.
- 3) Cada mensaje debe basarse en un texto bíblico.
- 4) El bosquejo debe entregarse en línea, según las condiciones establecidas en el punto N.º 7 del Reglamento General, y no debe estar escrito a mano. Debe incluir el tema, título, texto base, proposición, puntos, subpuntos, ilustraciones y citas bíblicas.
- 5) Tanto el bosquejo como la exposición del mensaje deben ajustarse a la estructura homilética indicada en el punto “C” de la sección “HOMILÉTICA” (Bosquejo para Completar: Predicación).
- 6) El mensaje debe motivar a los oyentes a tomar una decisión, ya sea de salvación, consagración, cambio u otro aspecto espiritual.

Nota: La conclusión, ya sea una invitación a la salvación, consagración o un cambio práctico, debe estar relacionada con el tema del mensaje. Se requiere el uso de la Biblia Reina-Valera versión 1960.

SUGERENCIAS QUE CADA LÍDER DEBE TENER COMO OBJETIVO:

- **Involucrar** activamente al joven en la elaboración del bosquejo y en la preparación de la predicación.
- **Motivar** al joven a estudiar a fondo el pasaje bíblico, asegurándose de que comprenda su significado en lugar de limitarse a memorizarlo.
- **Enfatizar** la importancia de la conclusión del mensaje y su aplicación práctica en la vida de los oyentes.
- **Brindar** al joven la oportunidad de presentar su predicación en el Club Bíblico o en una reunión congregacional.

B. EVALUACIÓN: PREDICACIÓN

Introducción

1. ¿Captó la atención?
2. ¿Introdujo el tema en forma clara?

Presentación

3. ¿Utiliza la proposición en forma correcta?
4. ¿Siguió bien los puntos del bosquejo?
5. ¿Explicó y respaldó cada punto con las Escrituras?
6. ¿Utilizó bien las ilustraciones?
7. ¿Lo hizo con entusiasmo?
8. ¿Se expresó correctamente?
9. ¿Tuvo buena postura al hablar?
10. ¿Tuvo buen contacto visual?

Conclusión

11. ¿Está conectada con el tema central?
12. ¿Es personal?
13. ¿Es práctica?

C. BOSQUEJO PARA COMPLETAR: PREDICACIÓN

DATOS:

- Club Bíblico:
- Nombre y apellido:
- Fecha de nacimiento:
- Categoría:

HOMILÉTICA:

- Tema:
- Texto Bíblico:
- Título:
- Introducción:
- Proposición:
- Desarrollo (con puntos):
- Conclusión:

II. ENSEÑANZA BÍBLICA FEMENINA

CATEGORÍA:	AÑO
Mayores	2007 – 2008

Jóvenes Involucrados ha visto la necesidad y oportunidad para que muchas jóvenes puedan estudiar y comprender la palabra de Dios; y luego compartir lo aprendido motivando a otras mujeres a conocer más de Dios. Queremos que las jóvenes de los clubes bíblicos se sientan animadas y desafiadas a participar en la ENSEÑANZA BÍBLICA FEMENINA con el propósito de crecer espiritualmente y desarrollar su don espiritual.

A. CALIFICACIÓN: ENSEÑANZA BÍBLICA FEMENINA

OBJETIVO: Motivar, incentivar, y animar a la joven a vivir la verdad bíblica explicada.

- 1) La participación es estrictamente individual, no en grupo.
- 2) Cada mensaje debe durar un máximo de diez (10) minutos. Si se excede este tiempo, el jurado aplicará una sanción de 0,25 puntos sobre la calificación final.
- 3) Cada mensaje debe basarse en un texto bíblico.
- 4) El bosquejo debe entregarse en línea, según las condiciones establecidas en el punto N.º 7 del Reglamento General, y no debe estar escrito a mano. Debe incluir el tema, título, texto base, proposición, puntos, subpuntos, ilustraciones y citas bíblicas.
- 5) Tanto el bosquejo como la exposición del mensaje deben ajustarse a la estructura homilética indicada en el punto “C” de la sección “HOMILÉTICA” (Bosquejo para Completar: Enseñanza Bíblica Femenina).
- 6) El mensaje debe motivar a los oyentes a tomar una decisión, ya sea de salvación, consagración, cambio u otro aspecto espiritual.

Nota: La conclusión, ya sea una invitación a la salvación, consagración o un cambio práctico, debe estar relacionada con el tema del mensaje. Se requiere el uso de la Biblia Reina-Valera versión 1960.

SUGERENCIAS QUE CADA LÍDER DEBE TENER COMO OBJETIVO:

- **Involucrar** activamente a la joven en la elaboración del bosquejo y en la preparación de la enseñanza bíblica.
- **Motivar** a la joven a estudiar a fondo el pasaje bíblico, asegurándose de que comprenda su significado en lugar de limitarse a memorizarlo.
- **Enfatizar** la importancia de la conclusión del mensaje y su aplicación práctica en la vida de los oyentes.
- **Brindar** a la joven la oportunidad de presentar la enseñanza bíblica a las jóvenes del Club Bíblico o en la reunión femenina de la iglesia.

B. EVALUACIÓN: ENSEÑANZA BÍBLICA FEMENINA

Introducción:

1. ¿Captó la atención?
2. ¿Introdujo en forma clara?

Presentación:

3. ¿Utiliza la proposición en forma correcta?
4. ¿Siguió bien los puntos del bosquejo?
5. ¿Explicó y respaldó cada punto con las Escrituras?
6. ¿Utilizó bien las ilustraciones?
7. ¿Lo hizo con entusiasmo?
8. ¿Se expresó correctamente?
9. ¿Tuvo buena postura al hablar?
10. ¿Tuvo buen contacto visual?

Conclusión:

11. ¿Está conectada con el tema central?
12. ¿Es personal?
13. ¿Es práctica?

C. BOSQUEJO PARA COMPLETAR: ENSEÑANZA BÍBLICA FEMENINA

DATOS:

- Club Bíblico:
- Nombre y apellido:
- Fecha de nacimiento:
- Categoría:

HOMILÉTICA:

- Tema:
- Texto Bíblico:
- Título:
- Introducción:
- Proposición:
- Desarrollo (con puntos):
- Conclusión:

III. NARRACIÓN DE HISTORIAS BÍBLICAS

Una narración es contar un hecho o suceso. Esto implica que no podrá utilizar o exponer tema como, por ejemplo: el corazón guardado, la oración, etc. Debe relatar una historia como, por ejemplo: Daniel y los tres amigos, José en Egipto, Adán y Eva, etc. Sin embargo, si se permite darle un nombre creativo al tema bíblico.

CATEGORÍA:		AÑO
MUJERES	Menores	2011 – 2013
	Jóvenes	2009 – 2010
	Mayores	2007 – 2008

CATEGORÍA:		AÑO
VARONES	Menores	2010 – 2013
	Mayores	2007 - 2009

A. CALIFICACIÓN: NARRACIÓN DE HISTORIAS BÍBLICAS

- 1) La participación es individual, no grupal.
- 2) Cada mensaje debe basarse en un pasaje bíblico, el cual debe mencionarse durante la narración.
- 3) **Sobre el bosquejo:** Debe incluir puntos y subpuntos y presentarse conforme a lo estipulado en el punto N.º 7 del Reglamento General. No se aceptarán documentos escritos a mano. Además, debe especificar el objetivo de la presentación, la edad del público al que está dirigido, incluir una aplicación personal y práctica, y citar el pasaje bíblico en el que se basa.
- 4) La historia debe ser narrada como si los oyentes fueran niños de la edad correspondiente al público objetivo, sin adaptaciones para el jurado.
- 5) La historia no debe exceder los diez (10) minutos. En caso de sobrepasar este tiempo, el jurado aplicará una penalización de 0,25 puntos por cada minuto o fracción adicional.
- 6) Cada historia debe motivar a los oyentes a tomar una decisión, ya sea en términos de salvación, consagración, cambios, arrepentimiento u otra transformación personal.
- 7) Se permite el uso de material visual, gráficos o recursos didácticos que ayuden a los niños a recordar la lección. Dichos materiales deben ser apropiados para la edad del público infantil y no dirigidos a un público adulto.
- 8) El jurado evaluará la narración en su formato original. Cualquier modificación que la transforme en una representación individual o monólogo hará que la presentación quede sin evaluación.
- 9) No se permitirá el uso de proyectores, con el fin de garantizar igualdad de condiciones entre todas las presentaciones.

Nota: Es fundamental que cada líder motive a los participantes a estudiar y preparar su historia con dedicación, elaborando su propio bosquejo con el propósito de que la presentación impacte a los oyentes y los lleve a tomar una decisión en su vida.

B. EVALUACIÓN: NARRACIÓN DE HISTORIAS BÍBLICAS

Bosquejo

1. ¿Está bien presentado?
2. ¿Está bien organizado y claro?

Introducción

3. ¿Captó la atención?
4. ¿Introduce bien el tema?

Presentación

5. ¿Tuvo buena expresión oral y gestos?
6. ¿Tuvo contacto visual?
7. El método aplicado (visuales, gráficos, dinámicas, u otros) ¿fue apropiado al tema y a la edad de la audiencia?

Contenido

8. ¿Siguió el orden del bosquejo?

Conclusión y aplicación

9. ¿Está conectada con el tema central?
10. ¿Es personal?
11. ¿Es práctica? ¿Llevó al niño a tomar una decisión concreta?

C. BOSQUEJO PARA COMPLETAR: NARRACIÓN DE HISTORIAS BÍBLICAS

- Club Bíblico:
- Nombre y apellido:
- Fecha de nacimiento:
- Categoría:
- Tema:
- Edad a la que va dirigida:
- Texto Bíblico:
- Versículo clave:
- Título:
- Objetivos:
 - Que el niño **entienda**
 - Que el niño **sienta**
 - Que el niño **haga**
- Introducción:
- Desarrollo:
- Conclusión y aplicación:

IV. EVANGELISMO ILUSTRADO

CATEGORÍA:		AÑO
VARONES	Menores	2011 – 2013
	Jóvenes	2009 – 2010
	Mayores	2007 – 2008

CATEGORÍA:		AÑO
MUJERES	Menores	2010 – 2013
	Mayores	2007 - 2009

A. CALIFICACIÓN: EVANGELISMO ILUSTRADO

- 1) Solo se permitirá el uso de láminas originales o previamente conocidas. **No se aceptará PowerPoint.**
- 2) La presentación deberá incluir una selección adecuada de versículos bíblicos relacionados.
- 3) Duración: 12 minutos, con un máximo de 15 minutos. Se aplicará un descuento por cada minuto excedido.

Consideraciones

- En la disciplina “Evangelismo Ilustrado”, dentro de la categoría “Mujeres”, se debe especificar claramente la audiencia a la que está dirigida: niños, señoritas o mujeres adultas.
- Se recomienda adaptar y/o modificar diversos aspectos según la audiencia para lograr una comunicación más efectiva del mensaje evangelístico.
- El vocabulario debe ser adecuado y comprensible para el público presente.
- La lámina debe ser sencilla, clara y directa, facilitando la conexión y comprensión por parte de la audiencia.

B. EVALUACIÓN: EVANGELISMO ILUSTRADO

1. ¿Fue clara al presentar la lámina?
2. Explicación del mensaje
 - a. Introducción al mensaje
 - b. Pecado
 - c. Obra de Cristo
3. Su postura ¿obstaculiza o interrumpe la visión de la lámina?
4. ¿Tuvo buen contacto visual?
5. ¿Provocó grandes silencios?
6. ¿Escribió las palabras antes de decirlas?
7. Creer – Recibir (escrito o mencionado)
8. ¿Son legibles las letras?
9. ¿Tuvo buena expresión de voz?
10. ¿El vocabulario y el tono utilizados fueron apropiados para la audiencia?
11. ¿Hubo prolijidad al finalizar la lámina?
12. ¿Hubo un claro llamado evangelístico al final?

C. BOSQUEJO PARA COMPLETAR: EVANGELISMO ILUSTRADO

- Club Bíblico:
- Nombre y apellido:
- Fecha de nacimiento:
- Categoría:
- Lamina representada:

Aclaración:

Si es una lámina nueva, debe enviar un pequeño bosquejo.

V. PRESENTACIÓN MONÓLOGO

El Monólogo Dramático corto consiste en una disertación que revela la personalidad de un personaje. El objetivo es que el oyente se familiarice cada vez más con este personaje hasta evocar una respuesta emocional extrema, de tal forma que se vea reflejado en su accionar y toma de una postura respecto al objetivo, del escritor. El discurso se desarrolla en forma de reflexiones dirigidas a un público determinado.

CATEGORÍA:	AÑO
Menores	2010 – 2013
Mayores	2007 – 2008

A. CALIFICACIÓN: MONÓLOGO

- 1) El monólogo debe ser interpretado en vivo por el protagonista; no se permite el uso de grabaciones de voz.
- 2) En el programa Jóvenes Involucrados, no se evaluarán presentaciones de la especialidad de mimos ni representaciones basadas en mímica.
- 3) La duración máxima de la presentación es de diez (10) minutos, con un límite de hasta doce (12) minutos. Se aplicará una penalización de 0,25 puntos por cada minuto o fracción excedida.
- 4) La presentación debe estar fundamentada en un pasaje bíblico y desarrollarse dentro de su contexto correcto.
- 5) **Sobre el bosquejo:** Debe incluir puntos y subpuntos y presentarse conforme a lo estipulado en el punto N.º7 del Reglamento General. Además, debe especificar el objetivo de la presentación, la edad del público al que está dirigida y el pasaje bíblico en el que se basa.
- 6) La historia debe inspirar a los oyentes a tomar una decisión, ya sea en relación con la salvación, consagración, transformación personal u otro aspecto de su vida.
- 7) Se permite el uso de música instrumental y efectos sonoros para generar impacto auditivo, así como la proyección de imágenes, paisajes o escenarios.
- 8) La obra presentada debe ser completamente original y creada específicamente para Jóvenes Involucrados. De no cumplirse este requisito, la presentación será descalificada.

B. EVALUACIÓN: MONÓLOGO

Bosquejo

1. Calidad de la presentación
2. Bien organizado
3. Buen uso de palabras y gramática

Introducción

4. Introduce bien el tema

Contenido

5. Se centra en las Escrituras
6. Claridad del mensaje

Presentación

7. Originalidad
8. Calidad de presentación

Interpretación Musical

9. Expresión de voz: Modulación de tonalidades y volumen.
10. Uso de movimientos y gestos
11. Usa los espacios escénicos
12. Hace contacto visual
13. Manifiesta soltura gestual (uso de la totalidad de su cuerpo)
14. Utiliza los soportes visuales con propiedad
15. Siguió bien el bosquejo
16. Desarrolló el monólogo de forma natural y no memorística.

Aplicación

17. ¿Es reflexiva?
18. ¿Es personal?
19. ¿Está relacionada con la presentación?
20. ¿Es práctica?
21. ¿Es de impacto?

C. BOSQUEJO PARA COMPLETAR: MONÓLOGO

- Club Bíblico:
- Nombre/s y apellido/s:
- Fecha de nacimiento:
- Categoría:
- Tema:
- Público al que va dirigido:
- Texto bíblico:

- Título:
- Introducción:
- Desarrollo:
- Conclusión:
- Aplicación:

VI. PRESENTACIÓN OBRA TEATRAL

Una obra teatral es una puesta en escena de un relato o una serie de situaciones, de manera tal que el público las aprecie y se pueda conmover tanto estéticamente como emocionalmente. Se trata, entonces, de una obra de arte colectiva o grupal.

CATEGORÍA:	ÚNICA
-------------------	--------------

A. CALIFICACIÓN: OBRA TEATRAL

La participación de los líderes durante la ejecución de la obra no está permitida; la presentación debe ser realizada exclusivamente por los chicos del Club Bíblico. Asimismo, no podrán participar personajes que no estén inscritos en la planilla de Presentación Especial Grupal. No obstante, los líderes podrán brindar apoyo durante la preparación previa y posterior a la presentación.

- 1) La presentación debe tener una duración máxima de diez (10) minutos, con un límite extendido de hasta doce (12) minutos. Se aplicará una penalización de 0,25 puntos por cada minuto o fracción excedida.
- 2) La base central de la presentación debe ser un texto bíblico. No se trata de elegir un tema y agregarle citas bíblicas, sino de construir la presentación a partir de la enseñanza de la Biblia.
- 3) **Sobre el bosquejo:** Debe incluir puntos y subpuntos y presentarse conforme a lo estipulado en el punto N.º 7 del Reglamento General. No se aceptarán documentos escritos a mano. Además, debe especificar el objetivo de la presentación, la edad del público al que está dirigido, y citar el pasaje bíblico en el que se basa.
- 4) Cada historia debe inspirar a los oyentes a tomar una decisión, ya sea en relación con la salvación, consagración, transformación personal u otra área de su vida.
- 5) La presentación debe realizarse completamente en vivo. No se permite el uso de grabaciones de voz ni de canciones pregrabadas. Sin embargo, se permite el uso de música de fondo y materiales visuales.
- 6) La obra presentada debe ser completamente original y creada específicamente para Jóvenes Involucrados.
- 7) Los líderes serán responsables de traer todos los elementos necesarios para la presentación, incluyendo decoración, música, sonido y demás recursos.

Nota: Cualquier presentación que no se ajuste a este reglamento, como teatro de sombras, teatro negro, multimedia, entre otros, deberá ser notificada con al menos dos semanas de anticipación a la fecha de inscripción en la Oficina de Clubes Bíblicos de Palabra de Vida para su evaluación y posible aprobación.

B. EVALUACIÓN: OBRA TEATRAL

Bosquejo

1. Calidad de la presentación
2. Bien organizado
3. Buen uso de palabras y gramática

Introducción

4. Introducen bien el tema

Contenido:

5. Se centra en las Escrituras
6. Claridad del mensaje

Presentación

7. Originalidad
8. Calidad de presentación

Interpretación Musical

9. Expresión de voz: Modulación de tonalidades, y volumen.
10. Uso de movimientos y gestos
11. Usan los espacios escénicos
12. Hacen contacto visual
13. Manifiestan soltura gestual (uso de la totalidad de sus cuerpos)
14. Utilizan los soportes visuales con propiedad
15. Siguieron bien el bosquejo
16. Desarrollaron la presentación de forma natural y no memorística.

Aplicación

17. ¿Es reflexiva?
18. ¿Es personal?
19. ¿Está relacionada con la presentación?
20. ¿Es práctica?
21. ¿Es de impacto?

VII. INTERPRETACIÓN MUSICAL: CANTO

CATEGORÍA:		AÑO
SOLISTA	Menores	2010 – 2013
	Mayores	2007 – 2008

CATEGORÍA:	
DÚOS Y CONJUNTOS	ÚNICA

A. CALIFICACIÓN: CANTO

- 1) Toda letra de la canción presentada para la competencia deberá tener contenido y enfoque cristiano. Las presentaciones que incluyan canciones de los siguientes géneros musicales no serán aprobadas: Rock, Reggaetón, Cumbia y Trap. El incumplimiento de esta norma resultará en la descalificación de la presentación. Ante cualquier duda sobre alguna canción, consultar en la oficina de Clubes Bíblicos.
- 2) Se deberá enviar la letra de la canción junto con la inscripción como estipula el Reglamento General en el Punto N° 7
- 3) Recomendamos memorizar la letra y la música, sin embargo, el uso de partituras no afectará la evaluación en canto. Conviene al intérprete conocer lo que va a cantar para tener la mayor seguridad posible en la Interpretación Musical.
- 4) Cada participación puede realizarse a capella (sin acompañamiento musical) o con acompañamiento, ya sea instrumental o mediante una pista en formato MP3. Se permite la participación en las categorías de solista, dúo o conjunto.

Nota: Si la música tiene derecho registrado, no se debe sacar fotocopias sin permiso del editor. Normalmente no hay problema, pero debe ser comunicado con anticipación. Palabra de Vida no se responsabiliza, ya que corresponde solamente al participante obtener los permisos necesarios.

B. EVALUACIÓN: CANTO SOLISTA

1. ¿Es correcta la afinación?
2. ¿Es clara la dicción?
3. ¿Es apropiada la postura?
4. ¿Controla la respiración adecuadamente?
5. ¿Es efectiva la comunicación gestual?
6. ¿Es preciso el Ritmo?
7. ¿Capta la atención de la audiencia?
8. ¿Transmite el mensaje?
9. ¿Es bueno el contenido de la letra?

C. BOSQUEJO PARA COMPLETAR: CANTO SOLISTA

- Club Bíblico:
- Nombre y apellido:
- Fecha de nacimiento:
- Categoría:
- Letra de canción:

D. EVALUACIÓN: CANTO DÚO / CONJUNTO

Se considera “dúo” cuando participan dos cantantes que armonizan entre sí utilizando primera y segunda voz. Del mismo modo, se entiende por “conjunto” a la agrupación de tres o más cantantes que interpretan armonías a varias voces. No se trata simplemente de dos personas cantando la misma melodía o de cinco haciéndolo al unísono. En estos casos, los participantes suelen perder puntaje en el primer criterio de evaluación: “¿Es correcta la armonía?”. Si dos personas cantan sin armonizar, es decir, al unísono, no se considera un “dúo”. Asimismo, si un conjunto canta sin armonizar, es decir, al unísono, no se considera un “conjunto”.

1. ¿Es correcta la armonía? (En dúos y conjuntos)
2. ¿Es correcta la afinación?
3. ¿Es clara la dicción?
4. ¿Es apropiada la Postura?
5. ¿Controla la respiración adecuadamente?
6. ¿Es efectiva la comunicación gestual?
7. ¿Es preciso el Ritmo?
8. ¿Capta la atención de la audiencia?
9. ¿Transmite el mensaje?
10. ¿Es bueno el contenido de la letra?

VIII. INTERPRETACIÓN MUSICAL: INSTRUMENTAL

CATEGORÍA:		CATEGORÍA:	
SOLISTA	ÚNICA	GRUPAL	ÚNICA

A. CALIFICACIÓN: INSTRUMENTAL

- 1) Las presentaciones que incluyan canciones de los siguientes géneros musicales no serán aprobadas: Rock, Reggaetón, Cumbia y Trap. El incumplimiento de esta norma resultará en la descalificación de la presentación. Ante cualquier duda sobre alguna canción, consultar en la oficina de Clubes Bíblicos.

- 2) Debe presentar la partitura/cifrado/tablatuara en línea, según las condiciones establecidas en el punto N° 7 del Reglamento General. La falta de copias impide al jurado calificar la presentación y puede causar menor puntaje o su descalificación.

Nota: Si la música tiene derecho registrado, no se debe sacar fotocopias sin permiso del editor. Normalmente no hay problema, pero debe ser comunicado con anticipación. Palabra de Vida no se responsabiliza, ya que corresponde solamente al participante obtener los permisos necesarios.

B. EVALUACIÓN: INSTRUMENTAL SOLISTA

1. ¿Es correcta la armonía?
2. ¿Es apropiada la postura?
3. ¿Es buena la Interpretación Musical?
4. ¿Es preciso el ritmo?
5. ¿Capta la atención de la audiencia?
6. ¿Es correcta la ejecución del instrumento?

C. BOSQUEJO PARA COMPLETAR: INSTRUMENTAL SOLISTA

- Club Bíblico:
- Nombre y apellido:
- Fecha de nacimiento:
- Categoría:
- Canción interpretada:
- Partitura:

D. EVALUACIÓN: INSTRUMENTAL GRUPAL

1. ¿Es correcta la armonía?
2. ¿Es apropiada la postura?
3. ¿Es buena la Interpretación Musical?
4. ¿Es preciso el ritmo?
5. ¿Capta la atención de la audiencia?
6. ¿Es correcta la ejecución de los instrumentos?

IX. TITERES

CATEGORÍA:

ÚNICA

A. CALIFICACIÓN: TÍTERES

- 1) Esta disciplina cuenta con una única categoría, la cual es **grupal**.
- 2) La presentación debe realizarse completamente en vivo y ser hablada; no se permite el uso de grabaciones de voz.
- 3) La duración máxima de la presentación es de diez (10) minutos, con un límite extendido de hasta doce (12) minutos. Se aplicará una penalización de 0,25 puntos por cada minuto o fracción excedida.
- 4) **La base central de la presentación debe ser un texto bíblico.** No se trata de elegir un tema y añadirle versículos, sino de construir la obra a partir de la enseñanza de la Biblia.
- 5) Sobre el bosquejo: Debe incluir puntos y subpuntos y presentarse conforme a lo estipulado en el punto N.º 7 del Reglamento General. No se aceptarán documentos escritos a mano. Además, debe especificar el objetivo de la presentación, la edad del público al que está dirigido, y citar el pasaje bíblico en el que se basa. **La entrega del bosquejo es obligatoria, ya que el jurado lo utilizará como referencia durante la evaluación.**
- 6) Cada historia debe inspirar a los oyentes a tomar una decisión, ya sea en relación con la salvación, consagración, transformación personal u otro aspecto de su vida.
- 7) **La presentación debe realizarse completamente en vivo.** No se permite el uso de grabaciones de voz ni canciones pregrabadas, aunque sí se permite música de fondo y material visual.
- 8) La obra presentada debe ser **original** y creada específicamente para Jóvenes Involucrados.
- 9) **Los líderes serán responsables de proveer todos los elementos necesarios** para la presentación, como decoración, música, sonido, entre otros. Sin embargo, **no podrán participar ni asistir durante la ejecución de la obra**, ya que esta debe ser realizada exclusivamente por los chicos del Club Bíblico. Además, **no se permite la participación de personajes adicionales que no sean títeres.**
- 10) **No se aceptarán presentaciones de mimos ni interpretaciones de canciones mediante mímica** dentro de esta disciplina.

Nota: Cualquier presentación que no se ajuste a este reglamento, como teatro de sombras, teatro negro, multimedia, entre otros, deberá ser notificada con al menos dos semanas de anticipación a la fecha de inscripción en la Oficina de Clubes Bíblicos de Palabra de Vida para su evaluación y posible aprobación.

B. EVALUACIÓN: TÍTERES

Bosquejo

1. Calidad de la presentación
2. Bien organizado

Introducción

3. Introduce bien el tema
4. Capta la atención

Contenido

5. Se centra en las Escrituras
6. Claridad del mensaje

Presentación

7. Originalidad
8. Calidad de presentación

Interpretación Musical

9. Expresión de voz: Modulación de Tono y Volumen
10. Buen uso de palabras y gramática
11. Uso de movimientos y gestos
12. Siguió bien el bosquejo

Aplicación

13. ¿Es reflexiva?
14. ¿Es personal?
15. ¿Está relacionada con la presentación?
16. ¿Es práctica?

X. YOUTUBER

CATEGORÍA:

ÚNICA

A. CALIFICACIÓN: YOUTUBER

- 1) El contenido del video debe ser original, tanto en estilo como en mensaje.
- 2) La duración máxima permitida es de cuatro (4) minutos. Si se excede este tiempo, el jurado aplicará una penalización de 0,25 puntos sobre la calificación final.
- 3) El mensaje debe presentarse de manera creativa y atractiva, asegurando claridad y fácil comprensión.
- 4) El video puede estructurarse como un monólogo o en formato de entrevista (tipo "Tag").
- 5) **Ritmo y coherencia:** Las transiciones de imagen deben sincronizarse adecuadamente con los cambios de música y/o efectos.

- 6) Se pueden incluir efectos especiales, como imágenes, sonidos y otros elementos visuales, para enriquecer el contenido.
 - 7) **Postproducción:** Se evaluará la calidad de la edición, incluyendo efectos visuales, iluminación, gráficos y el acabado final del video.
 - 8) Los formatos aceptados son:
 - .mpg
 - .mov
 - .avi
 - .wmv
 - .mp4
 - 9) Se debe enviar el bosquejo del video (según el modelo del punto “C”) junto con el archivo final, según lo establecido en el punto N. °7 del Reglamento General
- Nota:** El video debe ser **estrictamente** evangelístico. Su enfoque central debe ser el Evangelio, presentado de manera ágil, dinámica y clara.

B. EVALUACIÓN: YOUTUBER

Introducción

1. ¿Captó la atención?
2. ¿Introdujo en forma clara?
3. ¿El video tiene thumbnail?

Presentación

4. ¿Se expresa en forma correcta?
5. ¿El video sigue un orden?
6. ¿Tiene base bíblica?
7. ¿Utilizó ilustraciones, humor, ejemplos?
8. ¿Lo hizo con entusiasmo?
9. ¿Expresó correctamente el mensaje del video?
10. ¿Tuvo buena postura al hablar?
11. ¿Tuvo buen contacto visual? (Mirando a la cámara)
12. La edición del video ¿ayudó a captar la idea?
13. ¿La edición fue dinámica?
14. ¿Utilizó elementos extras como imágenes, música u otros participantes?

Conclusión

15. ¿Tuvo un inicio y un cierre claro?
16. ¿Se logró transmitir la idea del video?

C. BOSQUEJO PARA COMPLETAR: YOUTUBER

- Iglesia:
- Líder:
- Nombre del participante:
- Título del video:
- Fecha:
- Ayudante:
- Tarea:
- Base Bíblica:
- Método de la presentación:
- Cámara:
- Sistema operativo:
- Programa de edición:

D. RECURSOS PARA UTILIZAR

1. **Título:** Se evaluará la creatividad y el atractivo.
2. **Miniatura:** la imagen inicial con la que el video será exhibido
3. **Introducción:** Es la apertura definida para cada video.
4. **Cortes:** Durante la misma escena deben existir cortes, eliminando los espacios de silencios para crear una dinámica fluida.
5. **Imágenes:** Abarca las imágenes superpuestas en el video, no habla de la grabación sino de edición. Incluyen también letras o palabras.
6. **Tipografía:** Debe ser atractiva según el estilo de video y legible, (considerando tiempo de lectura y tamaño).
7. **Efectos especiales:** Todos los efectos incluidos durante el video, no buscamos efectos profesionales, pero si tenga una dinámica interesante y utilice recursos básicos de programas de edición.
8. **Target:** Debe estar definido el público al que va dirigido el video. Ser aprobado por el reglamento oficial de YouTube es un requisito.

<https://www.youtube.com/yt/policyandsafety/es-419/communityguidelines.html>

XI. EQUIPOS DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

CATEGORÍA:	AÑO
Menores	2010 – 2013
Mayores	2007 – 2009

Nota: Los jóvenes menores podrán competir en la categoría de mayores, pero los participantes de la categoría de mayores no podrán hacerlo en la de menores.

A. CONSIDERACIONES GENERALES JÓVENES.

Cada equipo deberá tener un entrenador que será el Líder del Club Bíblico.

- 1) Se considera “equipo de preguntas y respuestas” a un grupo de jóvenes que participa en la sección de memorización y en las dinámicas “Las Cuatro Sillas”, “Hora Silenciosa” y “Movilízate”.
- 2) Cada joven puede formar parte de un solo equipo de preguntas y respuestas.
- 3) En caso de ausencia de un participante, no se permitirá su reemplazo por otro joven que ya esté inscrito en otro equipo.
- 4) Cada equipo deberá contar con un mínimo de 6 y un máximo de 10 participantes inscritos. Ningún joven podrá participar si no está debidamente inscrito.
- 5) El equipo de encuestas de Clubes Bíblicos estará compuesto por un encuestador y dos jurados, a quienes el encuestador podrá consultar en caso de dudas.
- 6) Cada equipo deberá presentarse con 4 participantes titulares y entre 2 y 6 suplentes. Todos los integrantes deben pertenecer a la misma iglesia.
- 7) El partido se dividirá en dos partes. La primera sección constará de 16 preguntas (8 para cada equipo), y cada participante responderá dos preguntas. La segunda parte consistirá en la memorización de 5 versículos palabra por palabra.
- 8) Al finalizar la primera parte de preguntas, dos de los cuatro participantes titulares deberán continuar en la sección de memorización, mientras que los otros dos deberán salir y no podrán volver a ingresar en esta etapa.
- 9) Durante la primera parte del partido no se permiten cambios. En la segunda parte ("Memorización"), cada participante que responda correctamente dos versículos deberá ceder su lugar a un suplente que aún no haya participado.
- 10) Un participante que responda incorrectamente podrá continuar en el partido.
- 11) En la segunda parte se utilizará la máquina de interrogatorio. Los participantes responderán frente a la audiencia y al encuestador. Entrenadores y suplentes podrán ubicarse en la primera fila, pero no junto a los participantes ni a sus costados.
- 12) Cada equipo podrá solicitar **una única interrupción de 30 segundos** por mitad del partido. La solicitud debe ser realizada por el entrenador.
- 13) Ningún miembro del equipo podrá abandonar el partido sin previo aviso.
- 14) Si el encuestador considera que hubo interrupciones por parte de espectadores o suplentes que afecten a un equipo, podrá sancionarlo con la pérdida de un punto por cada interrupción.

- 15) En caso de dudas sobre una respuesta, la fuente de referencia será el material original de preguntas, incluyendo "Hora Silenciosa", "Las Cuatro Sillas", "Movilízate" y los versículos de Clubes Bíblicos. Solo el entrenador de preguntas y respuestas podrá formular consultas al encuestador. Se recomienda que la interrupción se realice solicitando un tiempo de 30 segundos, acercándose al encuestador y formulando la consulta únicamente frente al jurado para garantizar el buen desarrollo del partido.
- 16) Todas las decisiones del jurado y del encuestador son irrevocables.
- 17) El incumplimiento de las reglas generales conllevará la descalificación del equipo.
- 18) La asignación del puntaje se realizará de la siguiente manera:
 - Ambos equipos comenzarán con cero (0) puntos.
 - Cada respuesta correcta —ya sea a una pregunta o a un versículo— sumará un (1) punto al equipo del participante.
 - Si la respuesta es incompleta, incorrecta o no se responde, se restará un (1) punto al equipo.
 - Si el equipo tiene cero (0) puntos y el participante no responde correctamente, el puntaje descenderá a menos uno (-1).

B. REGLAS: 1° PARTE – PREGUNTAS Y RESPUESTAS

- 1) La serie de preguntas y respuestas se tomará del material de Lección 2025, Hora Silenciosa 2025, Discipulado: Movilízate por la Causa (Paso 1) y Las 4 Sillas.
- 2) El juego consistirá en formular dos preguntas a cada participante, de manera individual y en un orden establecido.
- 3) El orden de los participantes será determinado por el encuestador antes de la competencia. Si un participante no responde correctamente, la pregunta será anulada y se descontará un punto a su equipo.
- 4) Las preguntas se harán de forma alternada, una para cada equipo.
- 5) Los participantes tendrán aproximadamente 15 segundos para comenzar a responder después de que el encuestador termine de formular la pregunta. Si no inician su respuesta en ese tiempo, el encuestador podrá anular la pregunta, marcarla como incorrecta o incompleta y descontar un punto al equipo.
- 6) El encuestador podrá anular cualquier pregunta y reemplazarla por otra si lo considera necesario.
- 7) Al finalizar esta primera sección de preguntas y respuestas, se realizarán cambios en los participantes según las siguientes reglas:
 - a. Dos de los participantes en la sección de preguntas y respuestas deberán salir obligatoriamente, mientras que los otros dos permanecerán en su lugar.
 - b. Dos nuevos participantes ingresarán para la sección de memorización de versículos.

C. REGLAS: 2º PARTE – MEMORIZACIÓN

1. Desarrollo de la actividad

- Esta sección se llevará a cabo con la Máquina de Preguntas y Respuestas. Las preguntas se extraerán del curso de memorización y consistirán en cinco versículos.
- Los participantes deben permanecer sentados sin tocar las sillas con las manos.

2. Dinámica del juego

- a) El encuestador formulará la pregunta de la siguiente manera: “Cita palabra por palabra...” y hará una pausa hasta que haya silencio absoluto. Luego, mencionará la cita del versículo.
- b) El participante que se levante primero tendrá el derecho a responder.
 - En caso de que el participante recite el versículo correctamente, sin errores ni repeticiones, su equipo obtendrá un (1) punto.
 - Si la respuesta es incorrecta —ya sea porque el participante no logra recordar el versículo tras levantarse o porque lo recita con errores—, su equipo perderá un (1) punto y el equipo contrario tendrá la oportunidad de responder.
- c) Si el segundo equipo decide responder, puede solicitar que se repita la cita y estará obligado a dar una respuesta:
 - Si acierta, obtiene 1 punto.
 - Si se equivoca, se le resta 1 punto.
 - Si, tras solicitar la repetición, decide no responder, el juego continúa sin sumar ni restar puntos.
- d) Si un participante se levanta antes de que la cita haya sido leída por completo, deberá responder sin que esta le sea repetida. En caso de no responder o hacerlo incorrectamente, su equipo perderá un (1) punto.
 - El equipo contrario tendrá la oportunidad de responder, pero únicamente podrá hacerlo el jugador que ocupe la misma posición en la fila (mismo número de silla).
 - La cita podrá repetirse si el segundo equipo lo solicita.
 - Si el segundo equipo responde correctamente, obtendrá un (1) punto y el equipo inicial perderá un (1) punto.
 - Si la respuesta es incorrecta, ambos equipos perderán un (1) punto.
- e) La respuesta debe comenzar en un máximo de 15 segundos después de que el participante se haya puesto de pie. Si no responde en ese tiempo, el turno pasará al otro equipo.
- f) Si ninguno de los equipos responde dentro del tiempo límite, el encuestador repetirá la cita. Si aún no hay respuesta, el puntaje permanecerá sin cambios, pero el versículo contará como parte del juego.

g) El versículo será anulado si el participante recibe ayuda de un entrenador o de cualquier persona ajena a los cuatro titulares del equipo. En tal caso, el equipo que reciba la ayuda será sancionado con la pérdida de un (1) punto.

h) El encuestador podrá anular cualquier cita y reemplazarla por otra.

3. Sustituciones de jugadores

- Cuando un participante titular haya respondido dos versículos, finalizará su participación.
- Puede ser reemplazado por un suplente sin interrumpir el juego.
- Si solicita al juez una interrupción, esta será registrada como tal.
- Si no hay suplentes, el siguiente jugador en orden numérico podrá responder.
- Si el versículo pertenecía al primer equipo y no se responde, se transferirá al otro equipo. Si el nuevo jugador del equipo contrario responde correctamente, su equipo ganará 1 punto.

4. Criterios de respuesta

- La respuesta debe ser exacta, palabra por palabra.
- Cualquier error, repetición o palabra añadida que no corresponda hará que la respuesta sea considerada incorrecta.

5. Desempates

- En caso de empate, se formularán tres versículos adicionales.
- El equipo que responda correctamente más versículos será el ganador.

6. Reglas adicionales

- Una vez iniciada la fase de Memorización, los participantes no podrán cambiar de silla.

D. SUGERENCIAS PARA FORMAR Y ORGANIZAR TU EQUIPO

- **Motívale y motiva a tu equipo:** Cree en el potencial del equipo de Preguntas y Respuestas. Un programa dinámico de encuestas inspirará a los jóvenes a profundizar en las grandes verdades bíblicas y a afianzarlas en su vida. Para ello, se han diseñado estratégicamente el estudio bíblico doctrinal, el curso de memorización, el curso de discipulado y la hora silenciosa. Este programa será un gran impulso para el Club Bíblico.
- **Busca un entrenador:** Identifica a alguien en tu equipo de líderes o en tu Iglesia que haya participado en Preguntas y Respuestas o que tenga interés en el programa para asumir el rol de entrenador.
- **Organiza un plan de prácticas:** Establece un calendario de entrenamientos de Preguntas y Respuestas y coordínalo con tu equipo y el entrenador para lograr una preparación efectiva.

- **Desarrolla un equipo de entrenadores asistentes:** Implementa un sistema de entrenadores jóvenes que, junto con el entrenador principal, ayuden a los miembros del equipo a ejercitarse con el material de preguntas.
- **Aprovecha cada oportunidad para entrenar:** Busca y fomenta espacios de práctica en cualquier lugar donde sea posible.
- **Involucra a la iglesia:** Invita a los líderes y a la congregación a presenciar una práctica de Preguntas y Respuestas. Explica los objetivos de la competencia, enfatizando que el conocimiento bíblico fortalece el crecimiento espiritual. Esta iniciativa puede ser una gran motivación y un desafío para el desarrollo personal dentro de la iglesia.